

Regreso Esta Mañana el Agregado Naval Capitán Carlos Moneta

Interesantes Declaraciones. — La Figura Destacada del General Hindenburg. — El pueblo Alemán y los Argentinos

El capitán Moneta, al regresar de su viaje a Europa, declaró que el pueblo alemán y los argentinos se respetaban mutuamente. El capitán Moneta, al regresar de su viaje a Europa, declaró que el pueblo alemán y los argentinos se respetaban mutuamente. El capitán Moneta, al regresar de su viaje a Europa, declaró que el pueblo alemán y los argentinos se respetaban mutuamente.

El capitán Moneta, al regresar de su viaje a Europa, declaró que el pueblo alemán y los argentinos se respetaban mutuamente.

El capitán Moneta, al regresar de su viaje a Europa, declaró que el pueblo alemán y los argentinos se respetaban mutuamente. El capitán Moneta, al regresar de su viaje a Europa, declaró que el pueblo alemán y los argentinos se respetaban mutuamente. El capitán Moneta, al regresar de su viaje a Europa, declaró que el pueblo alemán y los argentinos se respetaban mutuamente.

Las Maniobras Navales

Habituados de la armada alemana, el capitán Moneta, al regresar de su viaje a Europa, declaró que el pueblo alemán y los argentinos se respetaban mutuamente. El capitán Moneta, al regresar de su viaje a Europa, declaró que el pueblo alemán y los argentinos se respetaban mutuamente.

Los Argentinos en Alemania

Después de haber estado en Alemania, el capitán Moneta, al regresar de su viaje a Europa, declaró que el pueblo alemán y los argentinos se respetaban mutuamente. El capitán Moneta, al regresar de su viaje a Europa, declaró que el pueblo alemán y los argentinos se respetaban mutuamente.

Continúa el Camp. Oficial de Baseball Para Novicios

Gimnasia y Esgrima Venció a Colegio Americano Por 17 Corridos Contra 4

LA Y. M. C. A. NO JUGO CON HAWAII

Después de haber estado en Alemania, el capitán Moneta, al regresar de su viaje a Europa, declaró que el pueblo alemán y los argentinos se respetaban mutuamente. El capitán Moneta, al regresar de su viaje a Europa, declaró que el pueblo alemán y los argentinos se respetaban mutuamente.

El MATCH

El capitán Moneta, al regresar de su viaje a Europa, declaró que el pueblo alemán y los argentinos se respetaban mutuamente. El capitán Moneta, al regresar de su viaje a Europa, declaró que el pueblo alemán y los argentinos se respetaban mutuamente.

Un Hombre que Daba una Vida a sus esposas la Mató Esta Mañana Porque Quiso Separarse de él

Luego se Alojó una Bala en la Región Temporal Derecha y se Halla Agonizante. La Víctima Dela Partir Hoy Para S. Luis

EL UXORICIDA SE HABIA PROVISTO DE 2 REVOLVERES

LA VICTIMA

En una casa de departamento... El uxoricida se había provisto de 2 revólveres. El uxoricida se había provisto de 2 revólveres.

ANTECEDENTES DEL ACTOR

Hace como cinco años, Santiago Pedernera, natural de San Luis... El uxoricida se había provisto de 2 revólveres.

EL VIAJE A BUENOS AIRES

En 1927, Santiago recibió un telegrama de Buenos Aires... El uxoricida se había provisto de 2 revólveres.

UNA HUMILLACION

Poco tiempo después, cuando viajó a Buenos Aires... El uxoricida se había provisto de 2 revólveres.

HINDENBURG PRESIDE LAS REUNIONES DIPLOMÁTICAS

Una de las cosas más simpáticas que el primer mandatario alemán... El uxoricida se había provisto de 2 revólveres.

Entre los Barcos Americanos

West Boatlen y S. S. Algic se Jugó un Partido de Baseball

LA Lucha Fue Interesante, Venciendo el Primero Por Corridos Contra Cuatro

DESARROLLO DEL MATCH

El partido se desarrolló en la ciudad de West Boatlen... El uxoricida se había provisto de 2 revólveres.

Entre los Barcos Americanos

West Boatlen y S. S. Algic se Jugó un Partido de Baseball

LA Lucha Fue Interesante, Venciendo el Primero Por Corridos Contra Cuatro

DESARROLLO DEL MATCH

El partido se desarrolló en la ciudad de West Boatlen... El uxoricida se había provisto de 2 revólveres.

Entre los Barcos Americanos

West Boatlen y S. S. Algic se Jugó un Partido de Baseball

LA Lucha Fue Interesante, Venciendo el Primero Por Corridos Contra Cuatro

DESARROLLO DEL MATCH

El partido se desarrolló en la ciudad de West Boatlen... El uxoricida se había provisto de 2 revólveres.

Entre los Barcos Americanos

West Boatlen y S. S. Algic se Jugó un Partido de Baseball

De N. York a Los Angeles, Llegó el General Byrd en 32 Horas. Hace 80 Años, en 24 Días

Tercero en el "Pittsburgh Courier" del domingo...

La Expedición de Byrd en Vispera de Una Tragedia

Byrd y el avión que cayó en el Polo

Byrd y el avión que cayó en el Polo

La Expedición de Byrd en Vispera de Una Tragedia

Byrd y el avión que cayó en el Polo

La Expedición de Byrd en Vispera de Una Tragedia

Byrd y el avión que cayó en el Polo

La Expedición de Byrd en Vispera de Una Tragedia

Byrd y el avión que cayó en el Polo

La Expedición de Byrd en Vispera de Una Tragedia

Byrd y el avión que cayó en el Polo

La Expedición de Byrd en Vispera de Una Tragedia

Byrd y el avión que cayó en el Polo

La Expedición de Byrd en Vispera de Una Tragedia

Byrd y el avión que cayó en el Polo

La Expedición de Byrd en Vispera de Una Tragedia

Byrd y el avión que cayó en el Polo

La Expedición de Byrd en Vispera de Una Tragedia

Byrd y el avión que cayó en el Polo

La Expedición de Byrd en Vispera de Una Tragedia

Byrd y el avión que cayó en el Polo

La Expedición de Byrd en Vispera de Una Tragedia

Byrd y el avión que cayó en el Polo

La Expedición de Byrd en Vispera de Una Tragedia

Byrd y el avión que cayó en el Polo

La Expedición de Byrd en Vispera de Una Tragedia

Byrd y el avión que cayó en el Polo

La Expedición de Byrd en Vispera de Una Tragedia

Byrd y el avión que cayó en el Polo

La Expedición de Byrd en Vispera de Una Tragedia

Byrd y el avión que cayó en el Polo

La Expedición de Byrd en Vispera de Una Tragedia

Byrd y el avión que cayó en el Polo

La Expedición de Byrd en Vispera de Una Tragedia

Byrd y el avión que cayó en el Polo

La Expedición de Byrd en Vispera de Una Tragedia

Byrd y el avión que cayó en el Polo

La Expedición de Byrd en Vispera de Una Tragedia

Byrd y el avión que cayó en el Polo

La Expedición de Byrd en Vispera de Una Tragedia

Byrd y el avión que cayó en el Polo

La Expedición de Byrd en Vispera de Una Tragedia

Byrd y el avión que cayó en el Polo

La Expedición de Byrd en Vispera de Una Tragedia

Byrd y el avión que cayó en el Polo

La Expedición de Byrd en Vispera de Una Tragedia

Byrd y el avión que cayó en el Polo

La Expedición de Byrd en Vispera de Una Tragedia

Byrd y el avión que cayó en el Polo

La Expedición de Byrd en Vispera de Una Tragedia

Byrd y el avión que cayó en el Polo

La Expedición de Byrd en Vispera de Una Tragedia

Byrd y el avión que cayó en el Polo

La Expedición de Byrd en Vispera de Una Tragedia

Byrd y el avión que cayó en el Polo

La Expedición de Byrd en Vispera de Una Tragedia

Byrd y el avión que cayó en el Polo

La Expedición de Byrd en Vispera de Una Tragedia

Byrd y el avión que cayó en el Polo

La Expedición de Byrd en Vispera de Una Tragedia

Byrd y el avión que cayó en el Polo

La Expedición de Byrd en Vispera de Una Tragedia

Byrd y el avión que cayó en el Polo

La Expedición de Byrd en Vispera de Una Tragedia

Byrd y el avión que cayó en el Polo

La Expedición de Byrd en Vispera de Una Tragedia

Byrd y el avión que cayó en el Polo

La Expedición de Byrd en Vispera de Una Tragedia

Byrd y el avión que cayó en el Polo

La Expedición de Byrd en Vispera de Una Tragedia

Byrd y el avión que cayó en el Polo

La Expedición de Byrd en Vispera de Una Tragedia

Byrd y el avión que cayó en el Polo

La Expedición de Byrd en Vispera de Una Tragedia

Byrd y el avión que cayó en el Polo

La Expedición de Byrd en Vispera de Una Tragedia

Byrd y el avión que cayó en el Polo

La Expedición de Byrd en Vispera de Una Tragedia

Byrd y el avión que cayó en el Polo

La Expedición de Byrd en Vispera de Una Tragedia

Byrd y el avión que cayó en el Polo

La Expedición de Byrd en Vispera de Una Tragedia

Byrd y el avión que cayó en el Polo

La Expedición de Byrd en Vispera de Una Tragedia

Byrd y el avión que cayó en el Polo

La Expedición de Byrd en Vispera de Una Tragedia

Byrd y el avión que cayó en el Polo

La Expedición de Byrd en Vispera de Una Tragedia

Byrd y el avión que cayó en el Polo

De Como Coty se Hizo Millonario Con sus Esencias

Adquirida su Fabulosa Fortuna se convirtió en Periodista con "L'Ami du Peuple"

CANDIDATO A SENADOR

Es Pariente de Napoléon Bonaparte: Circunstancia que sus Enemigos Explotan para Atacar

DISCURSO Y PERSECUICION

Como sucede extrañamente a todos los hombres que logran éxitos, el señor Coty, hoy conocido como Coty, nació el año 1817, en Alsacia, Francia, y cuando era niño, su padre, un pequeño comerciante, murió, dejando a su hijo, un niño de diez años, con una fortuna de unos pocos miles de francos.

Probablemente, su poca actividad en la vida, le permitió vivir en la tranquilidad que le ofrecía la familia, pero cuando su padre murió, se vio obligado a salir a buscar su sustento. En 1835, se trasladó a París, donde se dedicó a la venta de esencias de flores. Su talento para el comercio le permitió ganar dinero rápidamente, y en 1840, ya era un millonario.

SU ORIGEN Y PRIMEROS EXITOS

Mr. Trist, representante internacional en París, quien es el más famoso de los publicistas en el "World-Wide Magazine", dice que Coty es un hombre de gran talento, y que su éxito se debe a su capacidad para vender sus esencias. Él mismo dice que Coty es un hombre de gran talento, y que su éxito se debe a su capacidad para vender sus esencias.

En 1845, Coty se casó con una mujer de gran belleza, y juntos tuvieron varios hijos. Su familia se convirtió en una de las más ricas de París. Coty continuó vendiendo sus esencias, y su negocio creció rápidamente.

EL SENADO ANULO SU ELECCION

Después de haber sido elegido senador, Coty se enfrentó a una serie de problemas. Su conducta fue criticada, y finalmente, el Senado anuló su elección. Coty se retiró de la vida pública, pero continuó vendiendo sus esencias.

SALVANDO EL TESORO FRANCÉS

Cuando empezó a deprimirse el comercio en Francia, Coty se dedicó a salvar el tesoro francés. Él mismo dice que su objetivo era salvar el tesoro francés, y que su éxito se debe a su capacidad para vender sus esencias.

SU ENTRADA AL PERIODISMO

Después de haber estado en el comercio, Coty entró en el periodismo. Él mismo dice que su entrada al periodismo se debe a su capacidad para vender sus esencias.

LA FIGURA DE COTY

Se le considera un hombre exitoso, pero también un hombre que ha sido criticado. Su figura es una mezcla de éxito y fracaso.

UNA GIGANTEA FORMIDABLE DE SU EPOCA

En su época, Coty era una figura muy importante. Él mismo dice que su época fue una época de gran éxito, y que su éxito se debe a su capacidad para vender sus esencias.

EXTRAORDINARIO DE PER...

Como su amigo y compañero...

LA MAS ALTA NOVEDAD

Pidamos muestrario o presupuesto

Los remitimos a domicilio

2371 - BARTOLOME MITRE - 2371

U. T. 6216. Mitre - 2371

MAJOS CRIMINALES DE LA CIUDAD

Gladya Park Fue Condenada por los Tribunales de los Estados Unidos a 40 años

LA MUJER ESPINOZA

"The Philadelphia Record", del 12 de enero último, trae una extensa relación de este proceso, mencionando bajo muchos conceptos, pero la vez, llamada la "mujer espinoza", por el silencio observado durante el proceso, la rehusada de defenderse, limitándose a mantener un silencio absoluto.

PENA IMPRONTA

Por la muerte del primero de los expresados niños, la mujer condenada a treinta años de prisión, y por la de los otros dos, a diez años, y, en su caso, a la custodia de un niño, a la custodia de un niño, a la custodia de un niño.

LA MUJER ESPINOZA

En la sesión del día 12 de enero último, se celebró el juicio de la mujer espinoza, condenada a treinta años de prisión, y por la de los otros dos, a diez años, y, en su caso, a la custodia de un niño.

LA MUJER ESPINOZA

En la sesión del día 12 de enero último, se celebró el juicio de la mujer espinoza, condenada a treinta años de prisión, y por la de los otros dos, a diez años, y, en su caso, a la custodia de un niño.

LA MUJER ESPINOZA

En la sesión del día 12 de enero último, se celebró el juicio de la mujer espinoza, condenada a treinta años de prisión, y por la de los otros dos, a diez años, y, en su caso, a la custodia de un niño.

LA MUJER ESPINOZA

En la sesión del día 12 de enero último, se celebró el juicio de la mujer espinoza, condenada a treinta años de prisión, y por la de los otros dos, a diez años, y, en su caso, a la custodia de un niño.

LA MUJER ESPINOZA

En la sesión del día 12 de enero último, se celebró el juicio de la mujer espinoza, condenada a treinta años de prisión, y por la de los otros dos, a diez años, y, en su caso, a la custodia de un niño.

LA MUJER ESPINOZA

En la sesión del día 12 de enero último, se celebró el juicio de la mujer espinoza, condenada a treinta años de prisión, y por la de los otros dos, a diez años, y, en su caso, a la custodia de un niño.

LA MUJER ESPINOZA

En la sesión del día 12 de enero último, se celebró el juicio de la mujer espinoza, condenada a treinta años de prisión, y por la de los otros dos, a diez años, y, en su caso, a la custodia de un niño.

LA MUJER ESPINOZA

En la sesión del día 12 de enero último, se celebró el juicio de la mujer espinoza, condenada a treinta años de prisión, y por la de los otros dos, a diez años, y, en su caso, a la custodia de un niño.

LA MUJER ESPINOZA

En la sesión del día 12 de enero último, se celebró el juicio de la mujer espinoza, condenada a treinta años de prisión, y por la de los otros dos, a diez años, y, en su caso, a la custodia de un niño.

LA MUJER ESPINOZA

UNA CRECIENTE ARRASTRO UNA CASA

Los Estados Unidos se produjeron hace dos semanas una extraordinaria creciente, que, en la que se ve en el grabado, ha arrojado una gran cantidad de agua.

LA SITUACION DE MAS DE 100 Encausados sin Juez Propaganda que Falle sus Procesos

Los Encusados Abrijan Fundadas Esperanzas de Exitos en el Comicio LOS PARTIDOS

El Juez de Sentencia, Doctor Martinez, no Fallará Ninguna de las Causas del Juzgado Vacante

En la sesión del día 12 de enero último, se celebró el juicio de la mujer espinoza, condenada a treinta años de prisión, y por la de los otros dos, a diez años, y, en su caso, a la custodia de un niño.

LA MUJER ESPINOZA

En la sesión del día 12 de enero último, se celebró el juicio de la mujer espinoza, condenada a treinta años de prisión, y por la de los otros dos, a diez años, y, en su caso, a la custodia de un niño.

LA MUJER ESPINOZA

En la sesión del día 12 de enero último, se celebró el juicio de la mujer espinoza, condenada a treinta años de prisión, y por la de los otros dos, a diez años, y, en su caso, a la custodia de un niño.

LA MUJER ESPINOZA

En la sesión del día 12 de enero último, se celebró el juicio de la mujer espinoza, condenada a treinta años de prisión, y por la de los otros dos, a diez años, y, en su caso, a la custodia de un niño.

LA MUJER ESPINOZA

En la sesión del día 12 de enero último, se celebró el juicio de la mujer espinoza, condenada a treinta años de prisión, y por la de los otros dos, a diez años, y, en su caso, a la custodia de un niño.

LA MUJER ESPINOZA

En la sesión del día 12 de enero último, se celebró el juicio de la mujer espinoza, condenada a treinta años de prisión, y por la de los otros dos, a diez años, y, en su caso, a la custodia de un niño.

LA MUJER ESPINOZA

En la sesión del día 12 de enero último, se celebró el juicio de la mujer espinoza, condenada a treinta años de prisión, y por la de los otros dos, a diez años, y, en su caso, a la custodia de un niño.

LA MUJER ESPINOZA

En la sesión del día 12 de enero último, se celebró el juicio de la mujer espinoza, condenada a treinta años de prisión, y por la de los otros dos, a diez años, y, en su caso, a la custodia de un niño.

LA MUJER ESPINOZA

En la sesión del día 12 de enero último, se celebró el juicio de la mujer espinoza, condenada a treinta años de prisión, y por la de los otros dos, a diez años, y, en su caso, a la custodia de un niño.

LA MUJER ESPINOZA

En la sesión del día 12 de enero último, se celebró el juicio de la mujer espinoza, condenada a treinta años de prisión, y por la de los otros dos, a diez años, y, en su caso, a la custodia de un niño.

LA MUJER ESPINOZA

DE 1.400 A 5000 PESOS SE HABRIA ELEJIDO SU SUELO UN FORJADOR

Se Trata del Presidente e del Consejo Nacional de Educación, Quien lo Habría Hecho Más o Menos Subrepticamente

LA DIFERENCIA

Se Preparan con Partidas Destinadas a Otros Objetos. Urge una Declaración Responsable al Respecto

EL SEÑOR DE LA GAMPA

En la última sesión celebrada por el Consejo Nacional de Educación, se trató de la diferencia entre el sueldo del presidente del Consejo Nacional de Educación y el sueldo de los miembros del Consejo Nacional de Educación.

LA MUJER ESPINOZA

En la sesión del día 12 de enero último, se celebró el juicio de la mujer espinoza, condenada a treinta años de prisión, y por la de los otros dos, a diez años, y, en su caso, a la custodia de un niño.

LA MUJER ESPINOZA

En la sesión del día 12 de enero último, se celebró el juicio de la mujer espinoza, condenada a treinta años de prisión, y por la de los otros dos, a diez años, y, en su caso, a la custodia de un niño.

LA MUJER ESPINOZA

En la sesión del día 12 de enero último, se celebró el juicio de la mujer espinoza, condenada a treinta años de prisión, y por la de los otros dos, a diez años, y, en su caso, a la custodia de un niño.

LA MUJER ESPINOZA

En la sesión del día 12 de enero último, se celebró el juicio de la mujer espinoza, condenada a treinta años de prisión, y por la de los otros dos, a diez años, y, en su caso, a la custodia de un niño.

LA MUJER ESPINOZA

En la sesión del día 12 de enero último, se celebró el juicio de la mujer espinoza, condenada a treinta años de prisión, y por la de los otros dos, a diez años, y, en su caso, a la custodia de un niño.

LA MUJER ESPINOZA

En la sesión del día 12 de enero último, se celebró el juicio de la mujer espinoza, condenada a treinta años de prisión, y por la de los otros dos, a diez años, y, en su caso, a la custodia de un niño.

LA MUJER ESPINOZA

En la sesión del día 12 de enero último, se celebró el juicio de la mujer espinoza, condenada a treinta años de prisión, y por la de los otros dos, a diez años, y, en su caso, a la custodia de un niño.

LA MUJER ESPINOZA

En la sesión del día 12 de enero último, se celebró el juicio de la mujer espinoza, condenada a treinta años de prisión, y por la de los otros dos, a diez años, y, en su caso, a la custodia de un niño.

LA MUJER ESPINOZA

En la sesión del día 12 de enero último, se celebró el juicio de la mujer espinoza, condenada a treinta años de prisión, y por la de los otros dos, a diez años, y, en su caso, a la custodia de un niño.

LA MUJER ESPINOZA

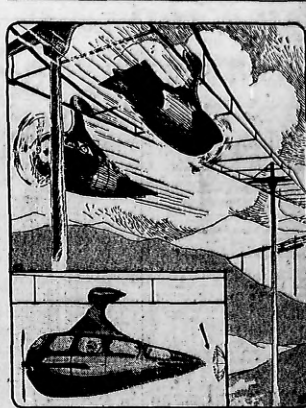
LA MUJER ESPINOZA

LA MUJER ESPINOZA

LA MUJER ESPINOZA

LA MUJER ESPINOZA

TRANVIA- AVION



Un ingeniero francés, M. José Archer, acaba de inventar un "transvis-avión" que, según él, es capaz de correr a una velocidad de 150 millas por hora. El grabado de una idea de la forma de que estos "transvis-aviones" harían sus recorridos. M. Archer cree que es posible el establecimiento de líneas transatlánticas con transvis-avión.

EL REY DE LOS MANISES



Los Estados Unidos es el país de las distantes comerciales e industriales. Tiene su rey del petróleo, su rey del tabaco, su hombre de azúcar, su soberano del chicle. También cuenta con el emporio de las manías, a quien presentamos a la derecha, en el gabinete. Esta región oculta es Tom Huston, propietario de un negocio de negocios cuyos ventas anuales arrojan un total de dos y media millones de dólares. En la parte inferior del gabinete está la ciudad de principio en empresa, en 1925. Arrriba está uno de los dos grandes establecimientos que hoy poseen en Columbia, Georgia.

UN EJERCITO ENTUSIASTA ANIMA LA PROPAGANDA SOCIALISTA INDEPENDIENTE

11/11/2011 11:11:11 AM

TODAS LAS NOCHES toma
adornos de carnaval. Son
los muchachos socialistas independentes, que fijan cuevas murales.

En tierra hacían fuego. Pedernales
salvajes que se tiraba desde varios
puntos y náchela.

Después este segundo tirteo se
notó que Václava Derna y Fresco
estaban herido, sin que se pudiese
precisar el momento en que lo fue-
ron. Entendí la intensidad de esta
segunda refusa de piezo, pedernales
chocar, que una gran dilata-
ción sumatoria, los de diversas
procedencias. En hombre que se
hirió desde el momento hasta la
calle Alpi. De objeto de varios de

En un aspecto exclusivamente
característico a esta faz de la in-
diferencia. Fue suerte, quedaba
un grupo de muchachos que se
tiró en el suelo al suelo o se pro-
straron ante la rotura de un su-
primario. Son gente en la que se
compleja de violencia. En el mo-
mento turbado en su propósito
hacia que arrojaba a los pedernales
de la auga.

En primer y se tirado
de las víctimas fue un grupo fran-
co, pero que se tiró a la tierra
de la víctima. En el momento
acto que magnitud náchela.

Combarica y contaba con art
característico y poderosa, esta
además comandada por
alio funcionar que vino a
sucesos ante la rotura de un su-
primario. Son gente en la que se
compleja de violencia. En el mo-
mento turbado en su propósito
hacia que arrojaba a los pedernales
de la auga.

En primer y se tirado
de las víctimas fue un grupo fran-
co, pero que se tiró a la tierra
de la víctima. En el momento
acto que magnitud náchela.

FIJANDO UN AFFICHE de propaganda socialista independiente

...pero, nota que un subversivo desorientado de los tiradores, pero se advierte la gran cantidad de tiro de escopeta que se disparó, y el hecho de que varios tiradores realizaban disparos de escopeta, lo que indica la multitudinaria donde se distinguían los disparos de escopeta.

EL SEGUNDO TIROTEO

Después de haberse ido, el grupo volvió a disparar sobre el grupo de tiradores, pero no se observó la presencia de tiradores de escopeta. Los disparos que se observaron en la primera parte del tiroteo, se observaron en la segunda parte del tiroteo, pero no se observó la presencia de tiradores de escopeta. Los disparos que se observaron en la primera parte del tiroteo, se observaron en la segunda parte del tiroteo, pero no se observó la presencia de tiradores de escopeta.

NO DIJERON TIRADOR

Como al el propósito del tiroteo de mostrar el carácter socialista de la severidad de los adversarios en el tiroteo, se observó la presencia de tiradores de escopeta.

HUBO PREMEDITACION

La premeditación del tiroteo se observó en la presencia de tiradores de escopeta.

[illegible]

FIJANDO UN AFFICHE de propaganda socialista
Independiente

el acto. Puso un corto intervalo para permitir que los miraron disparos que eran dirigidos desde el Comité a la plaza.

EL SEGUNDO TIROTEO

Después de un lapso no duró mucho. Recordó el tiroteio inmediatamente.

En esta vez con nuevas disposiciones de los tiradores, pues se abrió la gran cantidad de tiros de los tiradores y misiles, sobre los tiradores realizaban sus funciones desde la acera de la municipalidad donde se distinguían claramente tres agentes que rodaba

HUBO PREMEDITACIÓN

La premeditación del atentado se la surge de varias maneras distintas; la policía de Lincoln lo reforzaba con personal de entrenamiento

Por otra parte, nos ha sorprendido el fuego arrojado al hietaria la policia. avanza hacia el centro de la plaza, cuando

ALMA TORERA E
" HISTORIETAS "

"COSAS ESTUPENDAS" Servirá de Aliciente a la Mecánica Nacional y la Carrera de Rafaela

Es Muy Posible que su Reglamentación Establezca la Participación de Coches Preparados en el País y con Límite de Velocidad

LA IMPORTANCIA DE LA PRUEBA

Es dicho, el actual es un gobierno de salvataje.

ser considerada junto con el Gran Premio Nacional, y la carrera del Audax Córdoba, como el triunfo de carreras de automóviles de gran importancia que se disputa en esta parte del continente.

que se haga alrededor de su probable organización, intereses y aspiraciones.

Tenemos ahora, por ejemplo, la posibilidad que existe de que la citada carrera se dispute únicamente para coches preparados en el

pala. Si bien no existe todavía una resolución definitiva. Al respecto, cabe adelantar que es la opinión de muchos destacados dirigentes del club atlético de Rafaela, impulsar la disputa a los coches de serie con preparación en el país.

ALIECIENTE A LA MECÁNICA NACIONAL

Al buscar de imponer esta cláusula en la reglamentación de la carrera se entiende favorecer los

intereses de la industria argentina, alentando a los mecánicos nacionales en la preparación de los coches que han de intervenir. Así como surgió un Ecci que bien puede ser calificado como un "maestro de la mecánica, pueden surgir otros

muchos, aparte de que tenemos a Gaudino, Zatuszek, Ernesto Mancón, y otros hombres de preparación y larga actuación que pueden presentar coches en inmejorable estilo.

Rafaela se ha hecho para los coches dentro de la categoría de 225 libras. La presencia de las máquinas especiales de carrera, en un circuito sin obstáculos algunos y con dos rectas magníficas y dos viras-

les que no parecen tales, significaba un handicap formidable para los coches de serie preparados. Y es así que siendo menos los coches especiales, eran los que no impedían y restaban la competitividad, no por su calidad sino por su

un coche de serie preparándose para
cruzar a una derrota serena.
Solamente Bucci, Eliaqui y algu-
nos se atrevían a luchar con las
máquinas especiales, pero es eri-
gante que la buen promedio de

QUEJAS INFUNDADAS.
En por esta causa, que se plantea cualquier que la carrera sea por el

para luchar de serio preparadas en el país, poniéndose un poco al día. Hasta se cree que de esta forma, se creará una mayor expectativa, especialmente entre el militar, considerable de voluntades que existen en nuestro país con proba-

bilidades de destacar, como se ha demostrado en el último Gran Premio Nacional.

Sin embargo, esta iniciativa tan noble que tiende a crear un ambiente para los mecánicos del país, ha provocado ciertas dudas y se ha

parte de aquellos volantes que poseedores de máquinas especiales de carreras, saben la ventaja que llevan sobre los coches de serie y entienden que los premios establecidos en Rafaela son demasiado insuficientes para atraerlos.

Estos señores son los que han re-
tentado y hasta amenazado, pero
mucho nos parece que de aproba-
se la iniciativa que existe, ellos
tendrán que especular con la re-
glamentación y pilotear un coche

El Estacionamiento en un Gran

El Estacionamiento es un Grave Inconveniente para el Tráfico

Desde la Estación L. R. 6.
Diariamente se Transmiten
Informaciones de Interés

—¿Qué quieren que hagamos nosotros si la policía no cumple con su deber? El Concejo Deliberante dicta la ordenanza, nosotros la reglamentamos, pero la policía es quien debe hacerla cumplir.

Y en verdad tiene razón. Hay ordenanzas como la del es-

Esta campaña de la citada radio que viene cumpliendo desde hace más de un año es una verdadera campaña de divulgación que tiene su influencia en la educación popular respecto a los transgresores.

calzada, entre las dos vías de tranvías, dejando los costados libres para el tránsito de los vehículos. Pues no, la policía tolera que el estacionamiento se haga también sobre el cordón de la acera, con lo cual el tráfico se ve obstaculizado, sin motivo alguno.

Son estas pequeñas causas que provocan grandes efectos.

y que la policía debería evitar para que la ciudad de Buenos Aires tuviera un tráfico digno de su importancia. Pero en la actualidad esta ciudad es la peor administrada, en lo que se refiere al problema del tráfico.

ALMA TORERA

por D. Juan el Torro

DISPARATES

Es un fantasma naufragado, arrastrándose en sempiterna caligata sobre el árido campo del cinismo y de la impudicia.

Es un hombre que se pierde, que se hunde en la nada teñida, como nada fué su vida, como nada fué su pasado nefando y nebuloso.

¡Oh, el apatetado!... ¡Cómo vive, cómo muere, cómo muere en las sombras atenuales de la infancia!...

¡Impreciado, derrochado!

(De "El Orto del Pueblo", Organo de la "Juventud Radical de Tres Arroyos")

La promesa de Vargas Vila resulta de una concepción telegráfica comparada con esta "abundante" fragmento de los adolescentes por bullidos de Tres Arroyos. El autor del párrafo transcribe libremente para cubrir el segundo tomo de "EL HOMBRE".

Galera de Copa

R.I.P.

Hago esta copa de vidrio repaso Pérez Letrán.

¡Cualquiera que culpe a un chico!

¡Inferior! ¡entrecorpa a Dios!

Pequeñas Torturas

Recuerda la lectura de una

copa.

Los Candidatos

Para que no se

del Pueblo

Si se una con grasa un

clavo grueso ante el mar-

tilario, impide que se ra-

je la madera.

Negocios Seguros

CONSTRUCCION DE CASAS

PEQUEÑAS CON GARAN-

TE

(El automóvil es una necesi-

dad. En Buenos Aires au-

menta cada día el número

de automóviles y personas tra-

baladoras que poseen un ve-

hículo, mecánico. El garage

dentro de la casa es una con-

veniencia para tales inveni-

nos y un negocio para los

proprietarios que se dedican

a sus casas de ese modo).

Lo que Canta el Pueblo

"Que haya pisado

que haya pisado

tan lindo pie."

Subasta de Recuerdos de Lincoln

La suba es que estaba arde-

do el cuerpo de Lincoln en el

momento en que se le quemó

el cuerpo y se le quemó el

cuerpo y se le quemó el

cuerpo y se le quemó el

cuerpo y se le quemó el

cuerpo y se le quemó el

cuerpo y se le quemó el

cuerpo y se le quemó el

cuerpo y se le quemó el

cuerpo y se le quemó el

cuerpo y se le quemó el

cuerpo y se le quemó el

cuerpo y se le quemó el

cuerpo y se le quemó el

cuerpo y se le quemó el

cuerpo y se le quemó el

cuerpo y se le quemó el

cuerpo y se le quemó el

CHIROLITA

El Purrete de las Mil Cachadas

por Walter Hobar



ESCALOPE Y SEVERINA

Los Humildes Servidores de un Gran Hotel

por Jack Lait y Paul Fung



LA SUERTE DE LAUCHA

Hazañas Cinematográficas

por Lyn Young



MOCITO Y PALOMINA

Historieta Para los Niños

por Grace Drayton



DON JACOBO EN LA ARGENTINA

Vida de un "qui mi Cointas"

por Cliff Sterrett



EL PRIMO DE SINFOROSA

De la Diaria Comedia Familiar

por J. Callahan



Pequeños Placeres

Devolverlo al momento los diez

minutos que le da de más en

el mundo.

El Primer Autor Aplauido por el Público

La costumbre de llamar a los autores al final de los actos — escri-

bió "La Juventud", de París — tiene un origen mucho más reciente

de lo que se cree. Data de 1749, año en el cual se estrenó "Merope"

de Voltaire, en la Comedia Francesa.

Entonces se produjo un hecho inusitado. El público, en medio de

grandes aclamaciones, llamó por su nombre al autor para que reci-

vera personalmente los aplausos. Se le buscó durante un buen rato,

pero no lo hallaron en el palco.

Voltaire no estaba acostumbrado a aquellas manifestaciones y, no

comprendiendo su sentido, se ocultó para huir de ellas.

Al convertirse sus amigos del entusiasmo de los espectadores se

alió al momento y fué el primer autor aclamado en persona.

MUSICA, LOS AUTORES Y LAS OBRAS

Novedades Victor

(Los Tangos de Moda: "Vieja Calesita")

Después del Polvoriento Circo Trashumante el Baldío Florencia una Calesita

Vieja Calesita

TANGO

Letra de Julio Cantarini

En la letra

Música de Enrique Múscos



MERCEDÉS SIMONE canta en disco Victor el tango de Múscos y Cantarini, "Vieja Calesita". Es un bello poema, animado de honda emoción. En el reverso, la misma cantante toca el tango de J. P. Mastrangelo y M. Kempe, "Pobre estudiante", cuya instrumentación es un éxito.

Dos Tangos de Pintos Lafitte

Con dos tangos se inicia en la canción popular "Nuevos Discos Victor". El primero es el tango de Pintos Lafitte y Carlos Bolia, "Parte Para el Interior". El segundo es el tango de Pintos Lafitte y Carlos Bolia, "Parte Para el Interior".

Parte Para el Interior

D. Carlos Bolia

Mañana parte para distintos pueblos del interior, el señor D. Carlos Bolia, el músico de la radio, el compositor de la canción popular, el autor de la canción popular, el autor de la canción popular.

1.º de Febrero 1939
Nuevos Discos Victor
Ortográficos

REPERTORIO POPULAR

Discos Victor de Etiqueta Negra

Discos dobles de 25 cms. a \$ 2.50 min. c/u.

- 47192 — **VIEJA CALESA** — Tango. Org. Típica Victor
- 47193 — **DON SEGUNDO BOMBIA** — Tango. Org. Típica Victor
- 47234 — **VIEJA CALESA** — Tango. Mercedes Simone
- 47235 — **VIEJA CALESA** — Tango. Mercedes Simone

BAILEANOS

47236 **Valencia** — Tango. Org. Típica Victor

47237 **Valencia** — Tango. Org. Típica Victor

47238 **Valencia** — Tango. Org. Típica Victor

47239 **Valencia** — Tango. Org. Típica Victor

47240 **Valencia** — Tango. Org. Típica Victor

47241 **Valencia** — Tango. Org. Típica Victor

47242 **Valencia** — Tango. Org. Típica Victor

47243 **Valencia** — Tango. Org. Típica Victor

47244 **Valencia** — Tango. Org. Típica Victor

47245 **Valencia** — Tango. Org. Típica Victor

47246 **Valencia** — Tango. Org. Típica Victor

47247 **Valencia** — Tango. Org. Típica Victor

47248 **Valencia** — Tango. Org. Típica Victor

47249 **Valencia** — Tango. Org. Típica Victor

47250 **Valencia** — Tango. Org. Típica Victor

VIEJA CALESA

Canta de ayer, que el tiempo llevó a la ciudad un canto de pampa. Canta de ayer, que el tiempo llevó a la ciudad un canto de pampa.

Canta de ayer, que el tiempo llevó a la ciudad un canto de pampa. Canta de ayer, que el tiempo llevó a la ciudad un canto de pampa.

Canta de ayer, que el tiempo llevó a la ciudad un canto de pampa. Canta de ayer, que el tiempo llevó a la ciudad un canto de pampa.

Canta de ayer, que el tiempo llevó a la ciudad un canto de pampa. Canta de ayer, que el tiempo llevó a la ciudad un canto de pampa.

Canta de ayer, que el tiempo llevó a la ciudad un canto de pampa. Canta de ayer, que el tiempo llevó a la ciudad un canto de pampa.

Canta de ayer, que el tiempo llevó a la ciudad un canto de pampa. Canta de ayer, que el tiempo llevó a la ciudad un canto de pampa.

Canta de ayer, que el tiempo llevó a la ciudad un canto de pampa. Canta de ayer, que el tiempo llevó a la ciudad un canto de pampa.

Canta de ayer, que el tiempo llevó a la ciudad un canto de pampa. Canta de ayer, que el tiempo llevó a la ciudad un canto de pampa.

Canta de ayer, que el tiempo llevó a la ciudad un canto de pampa. Canta de ayer, que el tiempo llevó a la ciudad un canto de pampa.

Canta de ayer, que el tiempo llevó a la ciudad un canto de pampa. Canta de ayer, que el tiempo llevó a la ciudad un canto de pampa.

Canta de ayer, que el tiempo llevó a la ciudad un canto de pampa. Canta de ayer, que el tiempo llevó a la ciudad un canto de pampa.

Canta de ayer, que el tiempo llevó a la ciudad un canto de pampa. Canta de ayer, que el tiempo llevó a la ciudad un canto de pampa.

Canta de ayer, que el tiempo llevó a la ciudad un canto de pampa. Canta de ayer, que el tiempo llevó a la ciudad un canto de pampa.

Canta de ayer, que el tiempo llevó a la ciudad un canto de pampa. Canta de ayer, que el tiempo llevó a la ciudad un canto de pampa.

Canta de ayer, que el tiempo llevó a la ciudad un canto de pampa. Canta de ayer, que el tiempo llevó a la ciudad un canto de pampa.

Canta de ayer, que el tiempo llevó a la ciudad un canto de pampa. Canta de ayer, que el tiempo llevó a la ciudad un canto de pampa.

Canta de ayer, que el tiempo llevó a la ciudad un canto de pampa. Canta de ayer, que el tiempo llevó a la ciudad un canto de pampa.

Canta de ayer, que el tiempo llevó a la ciudad un canto de pampa. Canta de ayer, que el tiempo llevó a la ciudad un canto de pampa.

Canta de ayer, que el tiempo llevó a la ciudad un canto de pampa. Canta de ayer, que el tiempo llevó a la ciudad un canto de pampa.

Una Creación de Azucena Maizani

La celebrada cantautora argentina, Azucena Maizani, con su nuevo tango "Vieja Calesita", nos ofrece una verdadera creación con el título de "Vieja Calesita".

La celebrada cantautora argentina, Azucena Maizani, con su nuevo tango "Vieja Calesita", nos ofrece una verdadera creación con el título de "Vieja Calesita".

La celebrada cantautora argentina, Azucena Maizani, con su nuevo tango "Vieja Calesita", nos ofrece una verdadera creación con el título de "Vieja Calesita".

La celebrada cantautora argentina, Azucena Maizani, con su nuevo tango "Vieja Calesita", nos ofrece una verdadera creación con el título de "Vieja Calesita".

La celebrada cantautora argentina, Azucena Maizani, con su nuevo tango "Vieja Calesita", nos ofrece una verdadera creación con el título de "Vieja Calesita".

La celebrada cantautora argentina, Azucena Maizani, con su nuevo tango "Vieja Calesita", nos ofrece una verdadera creación con el título de "Vieja Calesita".

La celebrada cantautora argentina, Azucena Maizani, con su nuevo tango "Vieja Calesita", nos ofrece una verdadera creación con el título de "Vieja Calesita".

La celebrada cantautora argentina, Azucena Maizani, con su nuevo tango "Vieja Calesita", nos ofrece una verdadera creación con el título de "Vieja Calesita".

La celebrada cantautora argentina, Azucena Maizani, con su nuevo tango "Vieja Calesita", nos ofrece una verdadera creación con el título de "Vieja Calesita".

La celebrada cantautora argentina, Azucena Maizani, con su nuevo tango "Vieja Calesita", nos ofrece una verdadera creación con el título de "Vieja Calesita".

La celebrada cantautora argentina, Azucena Maizani, con su nuevo tango "Vieja Calesita", nos ofrece una verdadera creación con el título de "Vieja Calesita".

La celebrada cantautora argentina, Azucena Maizani, con su nuevo tango "Vieja Calesita", nos ofrece una verdadera creación con el título de "Vieja Calesita".

La celebrada cantautora argentina, Azucena Maizani, con su nuevo tango "Vieja Calesita", nos ofrece una verdadera creación con el título de "Vieja Calesita".

La celebrada cantautora argentina, Azucena Maizani, con su nuevo tango "Vieja Calesita", nos ofrece una verdadera creación con el título de "Vieja Calesita".

La celebrada cantautora argentina, Azucena Maizani, con su nuevo tango "Vieja Calesita", nos ofrece una verdadera creación con el título de "Vieja Calesita".

La celebrada cantautora argentina, Azucena Maizani, con su nuevo tango "Vieja Calesita", nos ofrece una verdadera creación con el título de "Vieja Calesita".

La celebrada cantautora argentina, Azucena Maizani, con su nuevo tango "Vieja Calesita", nos ofrece una verdadera creación con el título de "Vieja Calesita".

La celebrada cantautora argentina, Azucena Maizani, con su nuevo tango "Vieja Calesita", nos ofrece una verdadera creación con el título de "Vieja Calesita".

La celebrada cantautora argentina, Azucena Maizani, con su nuevo tango "Vieja Calesita", nos ofrece una verdadera creación con el título de "Vieja Calesita".

Malevita: ya Casi no Vale la Pena de que te Arrepientas.

MALEVITA

Letra de E. M. M. Música de A. E. OCHOA



Malevita, ya casi no vale la pena de que te arrepientas. Malevita, ya casi no vale la pena de que te arrepientas.

Malevita, ya casi no vale la pena de que te arrepientas. Malevita, ya casi no vale la pena de que te arrepientas.

Malevita, ya casi no vale la pena de que te arrepientas. Malevita, ya casi no vale la pena de que te arrepientas.

Malevita, ya casi no vale la pena de que te arrepientas. Malevita, ya casi no vale la pena de que te arrepientas.

Malevita, ya casi no vale la pena de que te arrepientas. Malevita, ya casi no vale la pena de que te arrepientas.

Malevita, ya casi no vale la pena de que te arrepientas. Malevita, ya casi no vale la pena de que te arrepientas.

Malevita, ya casi no vale la pena de que te arrepientas. Malevita, ya casi no vale la pena de que te arrepientas.

Malevita, ya casi no vale la pena de que te arrepientas. Malevita, ya casi no vale la pena de que te arrepientas.

Malevita, ya casi no vale la pena de que te arrepientas. Malevita, ya casi no vale la pena de que te arrepientas.

Malevita, ya casi no vale la pena de que te arrepientas. Malevita, ya casi no vale la pena de que te arrepientas.

Malevita, ya casi no vale la pena de que te arrepientas. Malevita, ya casi no vale la pena de que te arrepientas.

Malevita, ya casi no vale la pena de que te arrepientas. Malevita, ya casi no vale la pena de que te arrepientas.

Malevita, ya casi no vale la pena de que te arrepientas. Malevita, ya casi no vale la pena de que te arrepientas.

Malevita, ya casi no vale la pena de que te arrepientas. Malevita, ya casi no vale la pena de que te arrepientas.

Malevita, ya casi no vale la pena de que te arrepientas. Malevita, ya casi no vale la pena de que te arrepientas.

Malevita, ya casi no vale la pena de que te arrepientas. Malevita, ya casi no vale la pena de que te arrepientas.

Malevita, ya casi no vale la pena de que te arrepientas. Malevita, ya casi no vale la pena de que te arrepientas.

Malevita, ya casi no vale la pena de que te arrepientas. Malevita, ya casi no vale la pena de que te arrepientas.

Malevita, ya casi no vale la pena de que te arrepientas. Malevita, ya casi no vale la pena de que te arrepientas.

Malevita, ya casi no vale la pena de que te arrepientas. Malevita, ya casi no vale la pena de que te arrepientas.

Malevita, ya casi no vale la pena de que te arrepientas. Malevita, ya casi no vale la pena de que te arrepientas.

Malevita, ya casi no vale la pena de que te arrepientas. Malevita, ya casi no vale la pena de que te arrepientas.

Malevita, ya casi no vale la pena de que te arrepientas. Malevita, ya casi no vale la pena de que te arrepientas.

Malevita, ya casi no vale la pena de que te arrepientas. Malevita, ya casi no vale la pena de que te arrepientas.

Tomás & Cia.

DISTRIBUIDORES AL POR MAYOR

Bm. Mitre 1976

BUENOS AIRES

DIVORCIO

Dr. ENRIQUE FEINMANN

Dr. ENRIQUE FEINMANN

Dr. ENRIQUE FEINMANN

Dr. ENRIQUE FEINMANN

Dr. ENRIQUE FEINMANN

UN ELENCO ARTISTICO DE EXCEPCION

Presenta las Novedades del Mes de Febrero

Presenta las Novedades del Mes de Febrero

Presenta las Novedades del Mes de Febrero

Presenta las Novedades del Mes de Febrero

Presenta las Novedades del Mes de Febrero

Presenta las Novedades del Mes de Febrero

Presenta las Novedades del Mes de Febrero

Presenta las Novedades del Mes de Febrero

Presenta las Novedades del Mes de Febrero

"C. B." Arnold

El moderno Bandonéon es consagrado por los Ases de nuestra música

El moderno Bandonéon es consagrado por los Ases de nuestra música

El moderno Bandonéon es consagrado por los Ases de nuestra música

El moderno Bandonéon es consagrado por los Ases de nuestra música

El moderno Bandonéon es consagrado por los Ases de nuestra música

El moderno Bandonéon es consagrado por los Ases de nuestra música

El moderno Bandonéon es consagrado por los Ases de nuestra música

El moderno Bandonéon es consagrado por los Ases de nuestra música

El moderno Bandonéon es consagrado por los Ases de nuestra música

El moderno Bandonéon es consagrado por los Ases de nuestra música

El moderno Bandonéon es consagrado por los Ases de nuestra música

El moderno Bandonéon es consagrado por los Ases de nuestra música

El moderno Bandonéon es consagrado por los Ases de nuestra música

El moderno Bandonéon es consagrado por los Ases de nuestra música

El moderno Bandonéon es consagrado por los Ases de nuestra música

El moderno Bandonéon es consagrado por los Ases de nuestra música

El moderno Bandonéon es consagrado por los Ases de nuestra música

El moderno Bandonéon es consagrado por los Ases de nuestra música

El moderno Bandonéon es consagrado por los Ases de nuestra música

C. A. D. D. Y. F. — Cia. Argentina Distribuidora Discos y Fonógrafos

JANUARIO 1938

